

OPINIONI & SEGNALAZIONI DI CHI LAVORA
PER IL CORRIERE DELLA SERA**7** **Mostre, Musiche & Spettacoli****MARTES**Museo raccontato da **Ilaria Simeone (Collaboratrice)****Calvagese della Riviera (Bs) - www.museomartes.com**

All'inizio voleva solo arredare casa. Così l'imprenditore bresciano Luciano Sorlini comprò la sua prima tela, *La Natività* del Tintoretto. Poi, non riuscì più a fermarsi. Collezionista appassionato e insaziabile s'innamorò del '700 veneziano e fece incetta di opere di Giambattista e Giandomenico Tiepolo, Sebastiano Ricci, Francesco e Gianantonio Guardi, Canaletto, Rosalba Carriera, poi s'invaghì del '300 e del '500 e acquistò il fondo oro del maestro di Panzano e una splendida Madonna in rosso di Giovanni Bellini. Ora parte della sua preziosa collezione 180 opere si può ammirare nelle 14 sale del nuovo MarteS, palazzo seicentesco ex residenza dell'imprenditore, diventato Museo d'Arte Sorlini.

BEERBONGS & BENTLEYSAlbum scelto da **Emanuele Marini (Coordinamento Tecnico)****Disco di Post Malone**

Ascoltare questa nuova uscita è come immergersi nel mare delle Maldive. Colori sgargianti e atmosfere tranquille. È questo che ho provato ascoltando questa nuova creazione di Post Malone. L'album è carino, si fa ascoltare ma, almeno a me, alla fine non lascia alcuna sensazione. Pezzi ottimi da sentire durante un viaggio in automobile o in riva al mare sorseggiando un drink in totale relax. Se lo portate con voi durante le prossime vacanze di sicuro non vi deluderà.



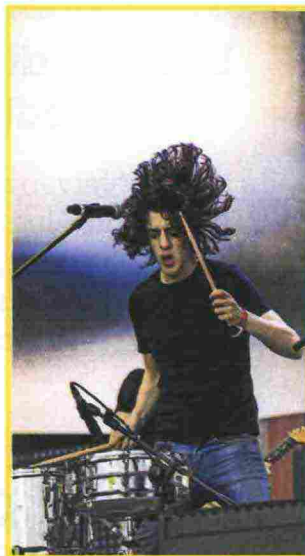
Due tavole
esposte
alla Villa Reale
di Monza fino
al 3 giugno

**MANGASIA:
WONDERLAND OF ASIAN COMICS**Mostra esplorata da **Chiara Severgnini (Redazione 7)****Villa Reale di Monza - Fino al 3 giugno**

Questa mostra ambisce ad essere «la più grande collezione al mondo sulla storia del fumetto asiatico». E, in effetti, il materiale è tanto: tavole originali, albi (alcuni risalenti agli Anni 20), persino un'irresistibile installazione attraverso cui è possibile comandare un robot (in gergo, *mecha*) digitale. Interessante la scelta di non limitarsi al Giappone, dedicando spazio anche ai fumetti coreani, indiani o thailandesi. Perfetta per gli adulti (purché appassionati del genere), piacerà anche ai bambini. Attenzione, però: c'è una sezione (schermata da una tenda) dedicata all'erotismo, che gioca un ruolo non trascurabile nell'immaginario manga.

MUSEO DI ISRAELESpazio descritto da **Rossella Tercatin (Collaboratrice)****Gerusalemme, Israele - www.imj.org.il**

Sarebbe facile concentrarsi sulla ricchezza delle collezioni del Museo di Israele, o su quella degli argomenti trattati, dall'Antico Egitto all'arte romantica. L'elemento più godibile però è la struttura di per sé, con vari spazi dedicati a cimeli particolari, come i famosi Rotoli del Mar Morto. E soprattutto un giardino spettacolare, con uno dei tramonti più speciali della città, sotto un grande monumento dedicato alla Ahava, amore.

VIVERE O MORIREMusica ascoltata da **Barbara Visentin (ViviMilano)****Album di Motta**

Crescita, amore e altre inquietudini. Le canzoni di Motta mirano dritte all'anima, sorrette da chitarre ipnotiche, mettendo a nudo paure, malinconie, a volte anche felicità, di chi cerca il proprio posto nel mondo. Il cantautore toscano si conferma una delle voci più autorevoli emerse dal frastagliato mondo indie italiano e con *Vivere o morire* non delude le aspettative di chi già l'aveva apprezzato nel disco d'esordio *La fine dei vent'anni*.