

Sul lago dorato

La pittura veneziana protagonista al MarteS

Il MarteS, Museo d'Arte Sorlini, che si trova a Calvagese della Riviera, zona gardesana in provincia di Brescia, aperto da poco, rappresenta un importante omaggio alla pittura veneziana da parte di Luciano Sorlini, illuminato imprenditore bresciano, scomparso nel 2015, collezionista appassionato e mecenate dell'arte, che nel corso della sua vita ha saputo creare una raccolta assai cospicua e importante di dipinti. Il museo è ospitato in un tipico e architettonicamente ben articolato palazzo bresciano seicentesco, un tempo residenza di Sorlini e ora sede della Fondazione sorta a suo nome. La Collezione comprende un corpus di quadri rappresentativi della pittura veneta e veneziana dal XIV

al XIX secolo, a cui si accostano opere di importanti autori lombardi. Votata massimamente al Settecento veneziano comprende importanti opere di artisti quali Tiepolo, Ricci, Guardi, Canaletto, Rosalba Carriera poste accanto a quelle di pittori meno noti, ma ugualmente fondamentali per lo sviluppo delle arti figurative della Serenissima come Pittoni, Diziani, Molinari, Bellucci, Fontebasso. Impreziosiscono questa pinacoteca privata anche importanti dipinti di Giovanni Bellini, Bramantino, Savoldo, Padovanino, Celesti, Giuseppe Bernardino Bison, Giacomo Ceruti detto il Pitocchetto, Palma il Vecchio. Alla fine degli anni Novanta si aggiunsero alla Collezione delle opere importanti



come una *Madonna* di Giovanni Bellini e il ciclo di sei grandi teleri di Gianantonio Guardi raffiguranti le *Storie di Giuseppe ebreo*, già arredo di Palazzo Grassi. Le opere sono esposte per gruppi tematici suddivise in 14 ambienti, nell'intento non solo di poter presentare al pubblico i dipinti, ma anche di poter raccontare l'evoluzione nel gusto di Sorlini collezionista. **F.M.**

MarteS Museo d'Arte Sorlini
Piazza Roma 1, Calvagese della Riviera
www.museomartes.com

