

Spettacoli

Picnic con maxi-schermo

A Calvagese MarteS d'estate Dal tramonto cinema all'aperto

• Si comincia questa sera alle 19.30. In programma il film d'animazione Disney «Hercules», già un cult

Stuoie, maxi-schermo e cestini da picnic per cenare seduti all'aperto, in un bellissimo giardino all'ombra della statua di Marte, il dio della guerra e dei duelli ma anche del tuono, della pioggia e della fertilità: tutto questo aspettando il tramonto, quando prenderà il via una suggestiva proiezione cinematografica sotto le stelle di questo ultimo scampolo di primavera. È il menu proposto dal MarteS di Calvagese, il Museo d'arte Sorlini che propone un calendario di eventi all'aperto e proiezioni cinematografiche. Si parte oggi alle 19.30 col film d'animazione Disney «Hercules» (1997, già cult), proiettato in abbinata alla «formula picnic»: tutto incluso nell'ingresso, 10 euro fino ai 14 anni, 16 euro ai 15 anni in su (prenotazione obbligatoria su museomar-



In un bellissimo giardino Cinema e picnic a Calvagese

Il Museo d'arte Sorlini propone anche per la (bella) stagione 2024 un calendario di eventi all'aperto e di immancabili proiezioni cinematografiche

tes.com, in caso di maltempo l'evento sarà rimandato).

Il calendario delle prossime proiezioni è in gran parte già fissato: giovedì 11 luglio sarà la volta di «Street Food&Movie», il 31 agosto invece nuovo appuntamento con «Picnic&Movie». Nel mezzo altri due appuntamenti da non perdere: domenica 16 giugno alle 20.45 lo

Strega Tour 2024, un incontro con i finalisti del Premio Strega a ingresso libero, previa prenotazione, fino ad esaurimento posti; domenica 30 giugno il concerto «Fantasia» affidato all'Orchestra sinfonica delle Alpi diretta da Stefano Torboli, con proiezioni contestuali delle immagini dell'omonimo film d'animazione Disney (ingresso 20 euro, ticket acquistabili su euritmus.it o la sera dell'evento).

Il Museo MarteS di piazza Roma a Carzago accoglie la collezione Sorlini, composta da 184 opere scelte dall'imprenditore Luciano Sorlini, scomparso nel 2015, raccolte in quasi mezzo secolo di «appassionate ricerche e incurzioni» sul mercato antiquario. La collezione, votata al Settecento veneziano e allestita in 14 diversi ambienti espositivi, costituisce oggi una delle maggiori raccolte italiane di pittura figurativa del XVII e XVIII secolo, accessibile al grande pubblico dall'apertura del museo, nel 2018. **Al.Ga.**