

CARNET CITTÀ E PROVINCIA

ARTE E CULTURA

Museo Nazionale della Fotografia

Contrada Carmine 2F
«Il colore è un'opinione» di Marco Polastri Una selezione di stampe originali datate 1960-70 del centro storico di Brescia, che raccontano attimi di vita perduti, negozi e attività che non ci sono più, tra passanti che attraversano Corso Zanardelli o un vicolo del Carmine. Una Brescia nostalgica, immersa nelle luci della sera o avvolta dalla neve della grande nevicata dell'85. Orario: martedì-giovedì 9-12; sabato-domenica 16-19. Fino al 8 febbraio

AAB - Associazione Artisti Bresciani

Vicolo delle stelle 4
Beppe Ricci - Strappi alla regola - Opere inedite 1967-1974 La mostra presenta una selezione di opere inedite realizzate tra il 1967 e il 1974, quando la ricerca dell'artista prende forma in modo radicale. Gli "strappi" evocati nel titolo sono gesti formali, ma anche atti di rottura nei confronti delle regole consolidate, che si traducono in una pratica aperta alla sperimentazione materica, alla tensione segnica e a una libertà compositiva non pacificata. Orario: 16.30-19. Chiuso lunedì. Fino al 28 gennaio

Museo Nazionale della fotografia

Contrada Carmine, 2F
«marmottantesei» di Maurizio Zanini questa serie di scatti «marmottantesei» realizzati nella seconda metà degli anni 80 nelle cave di Botticino e Virle testimonia con la sobria partecipazione di un bianco e nero senza forzature drammatiche dei toni la realtà e la dignità di un duro lavoro. Orario: martedì, mercoledì e giovedì dalle 9 alle 12, sabato e domenica 16-19 (o 18.45). Chiuso il lunedì e il venerdì. <https://www.museobrescia.net/> Fino al 8 febbraio

Stanze del Ciliegio, Museo Diocesano

Via Gasparo da Salò 13
«Pregiera della sera» di Oscar Di Prata L'ultimo appuntamento del ciclo «Opera Ospite» è con la tela di Oscar Di Prata dal titolo «Pregiera della sera», concessa in prestito dalla famiglia dell'artista ed esposta a fianco di due grandi disegni, che fanno parte della Collezione del Museo, raffiguranti figure angeliche. Orario: lunedì, giovedì e venerdì 10-12 e 15-18; sabato e domenica 10-18. Info e biglietti: museodiocesano.brescia.it Fino al 1° febbraio

Mo.Ca - Centro per le Nuove Culture

Via Moretto 78
Corpo sensibile - Ghiaccio del Adamello: ascolto per il futuro La mostra di Vinz Beschi, artista e regista bresciano, presenta un percorso composto da installazioni, videoquadri, opere in pongo e ambienti interattivi dedicati al rapporto tra corpo, pensiero e parola, offrendo una riflessione sulla complessità della contemporaneità. Orario: mercoledì-domenica 15-19. Info: <https://morettocavour.com/> Fino al 24 gennaio

Paci contemporary gallery

Via Borgo Pietro Wahner 53
«Bert Stern. Original Mad Man» L'esposizione rende omaggio al noto fotografo di Hollywood, conosciuto per «The Last Sitting», il celebre servizio fotografico dedicato a Marilyn Monroe a pochi giorni dalla sua prematura scomparsa. Orario: lunedì-venerdì 10-13.30 e 14.30-19; sabato e domenica su appuntamento. Ingresso libero. www.pacicontemporary.com Fino al 27 febbraio

Pinacoteca Tosio Martinengo

Piazza Moretto, 4
Matthias Stom. Un caravaggesco nelle collezioni lombarde Curata da Gianni Papi, tra i massimi esperti internazionali della pittura caravaggesca, la mostra è la prima monografica mai dedicata a Italia a Matthias Stom, pittore fiammingo del Seicento, e la seconda al mondo. Un profilo di questo enigmatico seguace di Caravaggio, riunendo tutte le opere conservate in territorio lombardo. Orario: martedì-domenica 10-18. www.bresciamusei.com Fino al 25 febbraio

M

PROVINCIA

PISOGNE

Miraf'Or, Chiesa del Romanino, Lungoteggo Tempini 4
«Jerry Zeniuk. Il Colore» Una mostra che racconta il percorso del pittore tedesco Jerry Zeniuk, indagatore della pittura come strumento di meditazione e porta aperta ai sentimenti. Un percorso di dieci opere, di cui tre inedite, per raccontare la ricerca artistica del pittore, da sempre interessato alla pittura come pratica spirituale. A cura di Simona Spinella supervisione e coordinamento di Flaminio Gualdoni e Marco Lagorio. Orario: venerdì-sabato: 15-19; domenica: 9-12 e 15-19.00. Fino al 15 febbraio

CALVAGESE DELLA RIVIERA

Museo Martes, piazza Roma 1
«Forme» La Collezione Sorlini in dialogo con Scarpella e Mangiarotti Ideata con l'obiettivo di avvicinare il museo ad altre espressioni di bellezza, la mostra si sviluppa come un dialogo tra le opere della Pinacoteca, gli ambienti del Martes e le sculture di Livio Scarpella enfatizzate dagli oggetti di design di Angelo Mangiarotti, provenienti dalla collezione di Agapeca. Orario: lunedì 10-18; martedì, mercoledì e venerdì 10-15; sabato 15-18; domenica 11-18. Fino al 25 gennaio

LONATO

Museo Casa del Podestà, via Rocca 2
«Arnaldo da Brescia nell'opera di Odoardo Tabacchi e Antonio Tagliaferri» In occasione delle iniziative celebrative intitolate «Arnaldo da Brescia. Martire e ribelle» la Fondazione Ugo Da Como espone alcune interessanti testimonianze relative al monumento ad Arnaldo da Brescia che, inaugurato nel 1882, vide la partecipazione dell'architetto Antonio Tagliaferri e dello scultore Odoardo Tabacchi. Orario: tutti i giorni 10-18. www.fondazioneugodacom.it Fino al 25 gennaio

TEMPO LIBERO | 7

BRESCIA

CARNET CITTÀ E PROVINCIA

CINEMA CITTÀ E PROVINCIA

Linea Giglio è iscritta all'Albo dei periti ed esperti del Tribunale di Milano

PACCHIAMO di PIV e SIRIUS Per informazioni e appuntamenti: Call: 399.872191 - 02.36951146 - info@lineagiglio.it

SCUOLA D'ARTI E MESTIERI

- Sculture e Quadri antichi
- Quadri dell'800 e del '900
- Architettura
- Mobili di Design anni '50, '60, '70
- Arte moderna e Contemporanea
- Argenteria, Mobili e Oggetti antichi

LINEA GIGLIO - CANTIERI

Chiamata a tariffa fissa su WhatsApp 399.872191

Intervenga il Perito iscritto all'Albo

Giglio

COPIA

BREVIO

BU

documenti

